

Dades estadístiques de la recerca

DAVID CEBALLOS HORNERO

Investigació en Anàlisi Financera i de la Incertesa, Universitat de Barcelona

Les dades que es van recollir per fer l'anàlisi quantitativa i connexionista durant els projectes EICC i APSIC, que s'ha comentat en l'epígraf corresponent d'aquest volum a tall de memòria de la recerca, es poden estructurar en dos apartats segons la metodologia i l'evolució de producció i tractament de la informació.

1. DETECCIÓ DELS SIGNES D'IDENTITAT CATALANS

En primer lloc, es va encarregar a GABISE un informe sociològic amb l'objectiu de fer un estudi d'opinió qualitatiu, que es va dur a terme a principis d'octubre del 2005, amb la finalitat de conèixer quins són els trets i els signes d'identitat catalans perquè ajudi a l'elaboració posterior del qüestionari de la segona fase quantitativa.

La metodologia emprada pretenia contribuir als conceptes i als significats associats a la identitat catalana i fer-los una mica de llum per poder continuar *a posteriori* amb una fase quantitativa, més extensa i amb més representació poblacional. Concretament, s'hi va desenvolupar una metodologia qualitativa que permet aprofundir en les actituds, les vivències i els comportaments dels individus. S'hi va aplicar la tècnica de la *reunió de grup* formada per vuit participants, la qual cosa ens permet reflectir els patrons de comportament que exerceixen una influència social i alhora recollir les experiències individuals.

Els resultats ordenats per qüestions que responen són els següents:

1.1. Què significa ser català?

Sense ànims simplificadors i amb la intenció de clarificar situacions de partida, observem que s'ocupen quatre posicions ben diferenciades que ens ajuden a entendre els significats de la catalanitat:

— *Sentir-se català*. Estimar Catalunya, ser d'aquí («nosaltres tots som d'aquí»).

— *Ser ciutadà de Catalunya*. Viure i treballar a Catalunya, integrar-se a Catalunya («yo me siento catalán y lo defiando a muerte si hace falta»).

— *No sentir-se català*. Sentir-se espanyol, no voler integrar-se com a català («a mí háblame en la lengua del imperio», «no t'oblidís que som espanyols»).

— *No conèixer la història / la cultura / les tradicions... de Catalunya* («viu a Catalunya però no coneix Catalunya, no s'integra a Catalunya»).

1.2. Quina és la percepció dels signes d'identitat que teníem abans?

Ser català en època franquista era...

— Una restricció solament permesa en l'àmbit familiar / un sentiment privat / no públic / no es podia explicitar («solament podíem parlar català a casa»).

— L'escola era en espanyol / no es podia ni llegir ni escriure en català («en època de Franco al col·legi solament parlaves i escrivies en espanyol»).

— Les festes i les tradicions catalanes es seguien en un nivell popular: festes majors amb gegants, capgrossos i nans / fer cagar el tió / *Els pastorets* / Sant Medir, etcètera («és que les festes populars tenien un rerefons polític», «les Comissions Obreres de Catalunya es van fundar a Sant Medir»).

— Manca de signes d'identitat perquè no es podien utilitzar («en la infància no hi havia senyeres», «gairebé no hi havia signes i només quedava la llengua»).

Ser català en l'època democràtica significava...

— Al principi es recorda com una necessitat de reivindicar / una explosió d'oportunitats per recuperar la catalanitat: manifestacions / cançó catalana de protesta / llibres en català / etc. («després de Franco tot el dia érem al carrer per protestar i per demanar qualsevol cosa»).

— Posteriorment hi ha una fase de normalització de la catalanitat en què la Generalitat posa ordre i dona suport a moviments / recorden els efectes de la TV3 / «Sóc la Norma» / anuncis que animaven a utilitzar millor el català / rock català («era una època viva», «hi havia moltes coses a fer»).

1.3. Quina és la percepció dels signes d'identitat actualment?

— Es refermen més les oposicions Catalunya contra Espanya.

— La percepció que els àmbits socials i econòmics estan en desequilibri comporta intoleràncies / reaccions d'impotència / certa angoixa / com si s'estigués traslocant la realitat en què vivim.

— *Percepció local*. Refermar-se en el que és conegut / centrar-se en el que tenim / ser més catalans que mai («sento que som cada cop més catalans i això anirà a més»).

— *Percepció global*. Creença que està bé ser català, però que no és suficient / no n'hi ha prou / cal avançar i anar a més / obrir-se / saber altres idiomes / estudiar, viure i treballar en altres països («com més coneguis, millor»).

1.4. Quins són els signes d'identitat catalana?

En l'àmbit econòmic:

— Hom pensa que el *preu de l'habitatge és superior* a Catalunya respecte a la resta d'Espanya tant pel que fa a la compra com al lloguer («l'habitatge aquí és més car que en altres llocs»).

— Mencionen els *trets de caràcter* associats als catalans com a previsors / estalviadors / amb empenta / amb iniciativa per als negocis / seriosos / complidors / formals / responsables («sigui veritat o no, existeix aquesta idea dels catalans»).

— També creuen que les dues *escoles de negocis* més importants de tot Espanya es troben a Barcelona (ESADE i IESE) («un reflex que som emprenedors està en el fet que tenim les dues millors escoles de negocis»).

— Creença que a Catalunya existeix una *tradició associacionista* que ajuda a desenvolupar l'economia catalana («el català té capacitat d'associació», «capacitat de treballar plegats», «jo crec que sí que hi ha una tendència a agrupar-se»).

— Manifesten que *Catalunya té un cost de la vida més elevat que la resta d'Espanya* a causa que els sous són similars (concretament els funcionaris), però els preus dels productes i els serveis són més elevats («yo creo que los sueldos están igual, pero los precios están más altos aquí»).

— El tema dels *impostos genera una polèmica elevada, però no gira envers l'àmbit català*, sinó que és una queixa cap al Govern nacional («Ui! Els impostos val més que els deixem perquè en fan una gra massa i després vés a saber què en fan»).

— Els participants al grup de discussió *no saben identificar cap empresa catalana destacable*.

En l'àmbit jurídic són:

— Algunes vegades saben que el *règim econòmic matrimonial a Catalunya és diferent* perquè hi ha la separació de béns i no pas el règim de *gananciales* espanyol, encara que creguin que la gent ho sap quan s'hi troba, però no és un element popularitzat.

— Manifesten acceptació (els agrada sentir-se diferents) («quan et cases, fas separació de béns [...] però la gent se n'assabenta quan va a gestionar algun docu-

ment», «a Catalunya et cases i a cadascú el que és seu [...] cada cosa és del qui ho té al seu nom», «una dona de Saragossa no té independència, però a Catalunya sí»).

— A vegades es queixen que *no es troben productes etiquetats en català*, però la tendència és acceptar que aquestes qüestions van lligades a raons comercials i no culturals («jo no puc trobar pràcticament productes que estiguin etiquetats en la meua llengua i m'agradaria poder llegir les instruccions d'un medicament en la meua llengua, i el mateix al supermercat», «jo crec que en castellà n'hi ha prou [...] i, si ho fan, és perquè les empreses no es gastin els diners en una cosa que tots entenem encara que sigui en castellà», «si aquí no es pogués vendre si no estigues en català [...] es faria [...], però com que es permet que no es posi en català [...] en canvi, si m'ho haig de trobar en portuguès [...] jo ho entenc com un ultratge dels meus drets»).

En l'àmbit polític:

— Destaquen *Jordi Pujol* com el millor polític de Catalunya i d'Espanya en molt de temps («per mi el Jordi Pujol és i serà el millor polític que hem tingut des de fa molt de temps»).

— D'altra banda, també es menciona *Josep Tarradellas* com un símbol històric després del franquisme (el «Ja sóc aquí!» d'en Tarradellas forma part de la història»).

— També parlen de la institució de la *Generalitat de Catalunya* com un element propi i els més entesos estan orgullosos dels seus orígens en la societat medieval («la Generalitat ve de l'edat mitjana [...] està molt arrelada a la història del nostre país»).

— Creuen que els *trets de caràcter dels catalans políticament* es caracteritzen pel fet de ser dialogants i pacífics (en comparació dels bascos) i això perquè a Catalunya «no hi ha por» («durant la història, la presència dels catalans al Mediterrani ha estat molt més política que guerrera [...] molt més fenícia [...] encarada al comerç i no a la guerra»).

— Creuen que els *símbols polítics* han estat escassos perquè no els podíem manifestar («si un senyor sortia amb una bandera al Palau de la Música, es podia passar dos anys a la presó»).

— Així, doncs, a Catalunya els *esdeveniments culturals tenien un rerefons polític* que servien per encobrir reunions i manifestacions que políticament estaven prohibides, com ara les següents:

— *Comissions Obreres* es va fundar a Sant Medir.

— El *Barça* va ser una expressió política / tenia una funció substitutòria / per això el seu eslògan és «més que un club» («quan van inaugurar el Camp Nou i van tocar *La santa espina* i tothom es va posar dret [...] era impressionant»).

— El *Centre d'Escoltes de Catalunya*, que va néixer per plantar cara al franquisme.

— L'*Escola Industrial* del carrer d'Urgell perquè s'hi promovien canvis de la manera de treballar dels catalans.

En l'àmbit esportiu:

— El *Barça* reapareix com un fenomen cultural que expressa la catalanitat i el seu museu és el més visitat de tot Catalunya («els que se senten catalans són del Barça»).

— *Debaten sobre qui va sorgir abans, si el Reial Club Deportivo Espanyol o el Futbol Club Barcelona* sense gaire acord, ja que hi ha opinions contràries («jo de petita recordo que hi havia més gent de l'Espanyol», «fins que no van formar el Barça, la gent era de l'Espanyol», «el Barça es va crear abans, però et confons perquè el Camp Nou el van inaugurar el 1957», «i si el Barça va fer un Camp Nou és perquè ja tenia socis»).

En l'àmbit cultural:

— La *sardana* es considera una dansa que expressa el sentiment d'unió i solidaritat propi del tarannà català i que va tenir molta força en períodes de repressió, quan els esbarts dansaires, els aplecs i les ballades estaven carregats de simbologia, però creuen que és una tradició que actualment està en desús («la sardana ens servia per identificar-nos com a poble», «abans s'anava a la plaça de Sant Jaume a ballar sardanes perquè era substitutori o connotació política», «està passada de moda [...] ja cada cop es veu menys», «s'ha perdut popularment [...] però jo conec molta gent que està en esbarts dansaires i que va a ballar sardanes cada diumenge»).

— Els *castellers*, en canvi, es consideren un fenomen en alça / cada cop és més vigent a causa de l'espectacularitat d'aquesta manifestació / pel grau de risc que comporta / per la competitivitat entre les colles castelleres [...] s'ha convertit en una tradició que està de moda («els castellers estan de moda perquè són espectaculars»).

— Manifesten que els *mitjans de comunicació* (TV3 i el Canal 33) *dediquen espais molt diferents* a la sardana (diumenge al matí) o als castellers (diumenge al capvespre).

— La *bandera* o *senyera* amb les quatre barres vermelles s'associa a la tradició i hom creu que actualment la gent jove llueix la *bandera estelada* d'Esquerra Republicana perquè té un caràcter més reivindicatiu associat a l'independentisme («ara la gent jove porta l'estelada perquè la gent jove va cap al catalanisme radical», «abans ser subversiu era la senyera i ara és l'estelada [...] la de color blau»).

— El *ruc català* és un altre símbol emergent que s'ha posat de moda com a símbol de la catalanitat i en contra del brau espanyol, però hi ha persones que

se senten ofeses per aquesta comparació («ara s'han decidit pel ruc català [...] a mi m'agrada pel sentit de l'humor», «a mi no m'agrada, ho trobo com una rebequeria pel toro d'Espanya», «i altres van voler posar de moda el gat [...] per allò de CAT-gat»).

— *Sant Jordi* es considera una festa molt maca / el dia dels enamorats a Catalunya / el dia del llibre i la rosa / el patró de Catalunya / el patró dels escoltes, etcètera; i que se segueix multitudinàriament (malgrat que no és dia festiu).

— *Sant Joan* es considera una festa nocturna / la nit del foc i de la màgia / l'entrada al solstici d'estiu / una festa pagana que se celebra a tots els Països Catalans (Catalunya, Menorca, etc.).

— La *castanyada* és una festa popular molt activada des de l'escola perquè significa l'entrada a la tardor.

— La *calçotada* era una tradició de l'Alt Camp (Valls), però s'ha estès arreu de Catalunya / s'ha comercialitzat.

— L'*Onze de Setembre* com a Diada Nacional de Catalunya creuen que actualment és un dia de festa que la gent aprofita per no haver de treballar, però com si la seva simbologia catalanista s'anés perdent.

— *Correfocs-diables* es considera una tradició popular que continua arrelada a causa de la seva espectacularitat i del risc que comporta.

— El *Liceu* es considera un símbol de la catalanitat en els àmbits de la cultura, de l'art i de l'arquitectura («quan es va cremar [...] la gent plorava»).

— El *Palau de la Música Catalana* és un espai més proper al ciutadà, però menys estimat que el Liceu.

— La *Nova Cançó* és recordada per tothom com a cançó de protesta que va prendre importància en l'època de la transició amb Joan Manuel Serrat / Lluís Llach / Marina Rossell, etc.

— El *rock català* és vist com un moviment potenciat per la Generalitat fins que va arrelar en la societat catalana i en què es destaquen Sopa de Cabra, Lax'n Busto, Els Gossos, Els Pets, etc.

— L'*òpera* és mencionada gràcies als seus personatges destacats, com Montserrat Caballé, Josep Carreras, etc.

— El *Modernisme català* es creu que va aconseguir una arquitectura moderna que reflecteix el caràcter dels catalans, ja que combina la tradició amb la imaginació / la creativitat.

— L'*art català* crea un sentiment d'orgull pel fet de tenir autors importants d'arrels catalanes com Salvador Dalí, Joan Miró, Antoni Gaudí, Pau Casals, Antoni Tàpies, etc.

— *TV3* és l'emissora de televisió que la població amb més de trenta-cinc anys recorda especialment perquè l'associa a la primera vegada que va viure i va veure pel·lícules i sèries en català, i també per tota una programació que generava un in-

terès elevat i que continua present, ja que hom creu que la seva programació és diferent / és més cultural / és més enriquidora que la d'alguns altres canals (com Tele 5, per exemple).

— El *Canal 33* és considerat un canal alternatiu i centrat principalment en temes culturals i esportius.

— El *cinema en català* és percebut com una assignatura que continua pendent, ja que la quantitat de pel·lícules en català encara és minsa.

— La *literatura catalana* és per a una part de la població un símbol de la cultura catalana, encara que la majoria no la conegui i fins i tot la trobi avorrida / no hi estigui interessada. Els coneixedors remarquen especialment els fets següents:

a) Tenir autors al segle XIII com Ramon Llull.

b) El Segle d'Or català del segle XV amb Ausiàs March / Joanot Martorell (*Tirant lo Blanc*).

c) Els Jocs Florals en el segle XIX amb Jacint Verdaguer.

— La *gastronomia catalana* té signes d'identitat propis i espontàniament assimilables a la reconeguda dieta mediterrània, en què es destaquen els següents:

a) El pa amb tomàquet és considerat una manera atractiva d'alimentar-se dins del que es podria etiquetar com a «menjar ràpid» saludable (*fast-food* català).

b) Els bolets són percebuts com una tradició catalana que continua vigent.

c) L'escudella catalana és un plat que cada cop es menja menys perquè requereix un temps de preparació poc adient amb la vida actual.

d) Uns altres plats mencionats són: esqueixada / escalivada / botifarra amb seques / canelons / crema. Barcelona: xató / empedrat. Girona: garoinada. Tarragona: cava / calçots. Lleida: cargols / samfaina.

— La *religió* i els temes que hi estan relacionats no es destaquen actualment en la difusió de la IC. Solament es mantenen en vigència la *Moreneta* i el *monestir de Montserrat*. Abans, però, el moviment d'escoltes i els centres excursionistes tenien un paper important en l'educació dels joves.

En l'àmbit social:

— Els catalans són ben valorats professionalment perquè són emprenedors / tenen empremta / són negociants / estan compromesos / són responsables / són treballadors.

— Són respectuosos / pacífics / dialogants / tolerants / participatius / associacionistes.

— Són previsors / són estalviadors / saben administrar els diners / saben treure'n profit / sempre es diu que som una mica garrepes.

— Hi ha la creença que els catalans tenen un esperit de sacrifici moltes vegades no entès perquè han ajudat al bon funcionament de l'Estat espanyol i no han estat recompensats.

— Estan orgullosos del que és seu / són respectuosos amb les tradicions, però estan oberts a les novetats.

— Són familiars / acollidors / educats / tenen civisme.

— Aprecien la gastronomia / són uns bons gurmets.

— Creuen que la percepció que es té dels catalans a la resta d'Espanya és mediatitzada pels polítics que ens representen, amb totes les connotacions positives o negatives segons la percepció individual.

En l'àmbit històric:

— La *Diada Nacional* de Catalunya, com ja hem comentat, es pren més com un dia de festa qualsevol que pel seu significat històric.

— Alguns segments de la població més «entesos» defensen el patrimoni històric de Catalunya com a esdeveniments que caldria que es donessin a conèixer i la difusió dels quals s'hauria de potenciar («un poble sense història està en risc de perdre la seva identitat»). Hom creu que *s'haurien d'explicar els trets històrics principals*:

a) Formació de Catalunya i les Corts catalanes (època medieval).

b) Expansió feudal catalana per la Mediterrània.

c) Guerra de Successió (origen de l'11 de setembre de 1714) i Decret de Nova Planta (eliminació de la nació catalana).

d) Renaixença catalana (segle XIX i principis del XX).

e) Mancomunitat de Catalunya (principis del XX).

f) República (abans de la Guerra Civil).

g) Catalunya en l'època franquista

h) Període de la transició a la democràcia.

En l'àmbit burocràtic:

— Es manifesta que en l'àmbit institucional els catalans són un referent a tot Espanya, ja que es treballa més amb vista al ciutadà en qüestions com ara assistència social / disminució / drogodependències, etc. («a la resta d'Espanya no van tan avançats com nosaltres»).

— No es manifesten, però, percepcions diferencials respecte a dificultats administratives o burocràtiques, rapidesa de l'ajuda pública, nivell dels serveis públics, etc.

1.5. Quins són els signes d'identitat catalana més destacats?

Trets principals que conformen la identitat catalana i segons l'ordre jeràrquic mencionat:

- Llengua catalana.
- Barça.
- Sant Jordi (el dia de la rosa i el llibre).
- Gastronomia (pa amb tomàquet).
- Castellers.
- Moreneta-Montserrat.
- Generalitat de Catalunya.
- Bandera - Onze de Setembre.
- Art: Gaudí (Sagrada Família) + Salvador Dalí.
- Música - *El cant dels ocells*.

2. MESURA DELS SIGNES D'IDENTITAT CATALANS

Després de la detecció dels signes d'identitat catalans, en plantejar-nos-en la mesura quantitativa, vam fer-ho en tres fases. La primera, seguint un mètode de discussió i actualització *fuzzy-delphi* dins de l'equip de recerca. La segona, corroborant els primers resultats amb un panell d'experts que van respondre a una enquesta. I finalment, la tercera, contrastant els resultats teòrics amb l'opinió social mitjançant una enquesta *on line* dirigida als ciutadans catalans universitaris o amb formació universitària i fent la jornada de difusió i discussió «Catalunya: origen, ciutadania i identitat».

El resultats numèrics en una escala d'importància del 0 al 10 (de menys a més importància del signe d'identitat) i agrupats per categories identitàries es presenten a continuació.¹

1. Resultats numèrics que són la base de dades utilitzada per a l'estimació dels mapes de Kohonen mencionats en la memòria de recerca. Es va partir de respostes borroses i es va distribuir la importància d'un signe o d'una categoria identitària entre un mínim i un màxim, amb un valor d'aposta del qui responia.

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Llengua</i>			<i>Família</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
<i>Cronologia ↓</i>						
Abans del segle VIII	7,50	4,67	6,65	—	8,00	7,32
Segles VIII-X	8,75	7,00	8,00	—	7,00	7,79
Segle XI	7,50	8,50	8,08	—	8,50	7,73
Segle XII	7,25	7,00	7,52	—	8,00	7,26
Segle XIII	8,19	7,00	7,60	7,50	9,00	7,23
Segle XIV	8,19	5,67	7,63	7,50	9,00	7,43
Segle XV	8,38	5,40	7,32	8,25	9,25	7,82
Segle XVI	7,63	5,00	6,87	8,50	9,00	7,63
Segle XVII	7,19	5,00	7,09	8,33	9,50	7,71
1700-1750	5,63	6,33	7,40	8,50	8,67	8,02
1750-1800	6,50	5,00	7,65	9,00	9,00	8,19
1800-1850	7,58	7,25	7,66	8,50	9,50	8,24
1850-1900	7,97	8,20	8,16	8,50	9,00	8,45
1900-1920	7,58	7,71	8,15	8,50	8,50	8,64
1920-1930	7,49	7,25	8,12	8,00	7,86	8,51
1930-1940	7,08	8,14	7,90	7,83	8,00	8,50
1940-1950	4,00	7,80	6,88	8,00	8,00	8,57
1950-1960	3,83	7,57	7,07	7,50	7,50	8,66
1960-1970	4,93	7,75	7,19	7,00	7,33	8,52
1970-1975	5,35	8,40	7,74	6,75	6,75	8,22
1975-1980	6,42	7,25	8,27	6,75	6,57	8,04
1980-1985	6,64	8,75	8,36	6,25	6,00	7,90
1985-1990	6,63	8,75	8,24	5,75	6,00	7,60
1990-1995	6,76	7,00	8,29	5,75	5,83	7,57
1995-2000	6,79	8,20	8,18	5,33	5,75	7,10
2000-2005	6,79	8,20	8,01	4,83	5,50	7,01
2005-	6,63	7,30	7,89	4,83	5,67	6,79

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Tradicions i festes</i>			<i>Gastronomia</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Abans del segle VIII	—	7,50	7,26	—	5,33	5,05
Segles VIII-X	—	8,00	7,11	—	5,00	5,89
Segle XI	6,50	8,00	7,48	—	4,00	5,87
Segle XII	6,50	8,00	7,96	—	5,00	5,56
Segle XIII	6,50	7,67	7,19	—	5,33	5,10
Segle XIV	6,50	7,67	7,86	—	5,67	5,27
Segle XV	8,17	7,80	8,07	7,00	5,80	5,43
Segle XVI	8,17	8,00	7,55	8,00	4,50	4,90
Segle XVII	8,17	7,50	7,71	9,00	5,00	5,53
1700-1750	8,50	8,00	7,85	7,00	5,67	5,23
1750-1800	8,50	8,00	8,34	7,00	5,00	5,28
1800-1850	8,50	9,25	8,21	7,25	7,00	5,61
1850-1900	8,33	9,00	8,16	7,88	7,00	6,09
1900-1920	7,38	8,00	7,88	8,67	6,57	6,19
1920-1930	8,21	7,63	7,80	8,67	6,13	5,79
1930-1940	8,29	8,00	7,60	8,67	6,83	5,62
1940-1950	7,43	6,60	7,07	8,83	6,80	5,64
1950-1960	7,57	6,43	7,12	8,83	6,67	5,72
1960-1970	7,57	6,50	7,11	8,83	7,50	5,81
1970-1975	7,53	8,20	7,44	8,58	7,20	6,21
1975-1980	7,96	7,86	7,84	8,58	7,29	6,52
1980-1985	8,01	8,00	7,67	8,58	8,00	6,74
1985-1990	7,85	7,50	7,54	8,17	8,50	7,05
1990-1995	7,85	7,00	7,37	8,17	8,29	7,44
1995-2000	7,85	6,40	7,10	8,17	8,20	7,65
2000-2005	7,72	6,00	6,94	8,17	8,40	7,97
2005-	7,72	6,11	6,86	8,17	8,30	8,01

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Institucions</i>			<i>Símbols</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Abans del segle VIII	—	4,50	6,56	—	3,33	5,11
Segles VIII-X	—	7,00	6,00	—	7,00	6,06
Segle XI	8,00	8,00	6,42	6,00	7,00	6,24
Segle XII	8,50	9,00	6,50	6,00	7,00	5,80
Segle XIII	7,88	8,33	6,74	6,00	7,33	6,17
Segle XIV	8,40	8,67	6,96	6,00	7,67	6,22
Segle XV	7,75	7,60	7,07	6,00	6,40	6,22
Segle XVI	7,75	6,00	6,28	6,00	5,00	6,23
Segle XVII	7,75	5,50	6,69	6,00	6,00	6,41
1700-1750	4,89	7,33	7,05	6,00	6,67	6,98
1750-1800	4,00	6,00	6,57	6,00	8,00	6,77
1800-1850	4,13	4,75	6,59	6,00	6,50	6,72
1850-1900	5,54	5,60	6,97	7,83	8,00	6,95
1900-1920	6,01	6,29	7,42	8,67	7,71	7,35
1920-1930	6,33	6,00	7,41	9,17	6,88	7,24
1930-1940	7,22	8,29	7,36	8,83	8,29	7,66
1940-1950	4,38	5,20	5,45	8,75	6,60	6,93
1950-1960	4,38	4,71	5,49	9,17	6,43	6,91
1960-1970	4,30	5,25	5,45	9,17	6,25	7,11
1970-1975	4,40	6,20	6,17	8,83	7,60	7,56
1975-1980	6,66	7,50	7,77	8,83	7,00	7,79
1980-1985	7,14	9,00	7,93	8,83	7,25	7,59
1985-1990	7,30	8,75	8,03	7,00	7,25	7,56
1990-1995	7,30	7,57	8,01	7,00	6,86	7,46
1995-2000	6,98	9,00	7,91	6,78	7,40	7,34
2000-2005	6,90	8,80	7,82	6,67	7,00	7,23
2005-	6,63	8,10	7,88	7,11	7,20	7,22

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Arquitectura</i>			<i>Construccions religioses</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Abans del segle VIII	—	3,67	5,44	—	7,33	7,94
Segles VIII-X	8,33	6,00	5,67	—	7,00	8,11
Segle XI	8,20	8,00	6,79	7,00	9,00	8,38
Segle XII	8,20	7,00	6,92	8,00	9,00	8,81
Segle XIII	7,78	8,33	7,17	—	9,33	8,76
Segle XIV	7,75	8,33	7,19	—	9,33	8,68
Segle XV	7,92	7,40	7,11	—	9,00	8,71
Segle XVI	7,83	7,00	6,73	—	8,50	8,34
Segle XVII	7,17	6,50	6,94	—	8,00	7,88
1700-1750	7,17	5,33	6,04	—	7,67	7,58
1750-1800	7,17	6,00	7,03	—	4,00	7,35
1800-1850	6,83	5,75	7,44	—	6,25	7,47
1850-1900	6,95	7,60	7,68	8,50	6,60	7,08
1900-1920	7,50	7,57	7,79	9,00	6,29	6,72
1920-1930	6,97	6,63	7,55	9,00	5,75	6,40
1930-1940	6,92	6,00	6,06	8,50	6,29	5,56
1940-1950	6,40	4,60	5,65	8,50	5,80	5,95
1950-1960	6,50	5,50	5,80	9,00	6,00	5,86
1960-1970	6,13	5,00	5,69	9,00	6,00	5,56
1970-1975	6,75	5,60	5,88	8,50	6,00	5,23
1975-1980	6,75	6,50	6,52	8,50	5,00	4,94
1980-1985	6,75	6,25	6,57	8,50	4,75	4,29
1985-1990	8,03	6,50	7,10	8,00	4,75	4,43
1990-1995	8,03	7,43	7,61	8,00	5,43	4,37
1995-2000	8,03	7,60	7,52	7,50	4,60	3,88
2000-2005	8,03	7,80	7,61	7,00	4,00	4,15
2005-	8,03	7,90	7,65	7,00	4,40	4,25

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Art i cant</i>			<i>Oci i esport</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Abans del segle VIII	—	3,33	5,88	—	4,67	2,50
Segles VIII-X	—	2,00	5,44	—	1,00	2,75
Segle XI	—	3,50	5,93	—	5,50	2,68
Segle XII	—	2,00	6,36	—	2,00	2,67
Segle XIII	—	5,67	6,69	—	6,00	2,62
Segle XIV	—	5,33	6,92	—	6,00	2,76
Segle XV	—	6,20	6,82	—	4,60	3,26
Segle XVI	—	4,50	6,70	—	2,00	3,28
Segle XVII	—	5,00	6,82	—	1,50	3,44
1700-1750	—	5,67	6,78	—	2,67	2,87
1750-1800	—	3,00	6,87	—	4,00	3,17
1800-1850	6,67	7,50	6,91	—	5,00	3,48
1850-1900	6,50	8,20	7,41	—	5,80	4,51
1900-1920	6,53	6,57	7,28	4,33	5,29	5,13
1920-1930	6,87	6,00	7,05	5,33	6,33	5,40
1930-1940	7,12	6,43	6,73	6,33	5,57	5,39
1940-1950	6,92	5,60	6,33	6,72	6,40	5,55
1950-1960	7,18	6,33	6,20	6,83	6,57	5,75
1960-1970	7,35	6,00	6,41	6,92	6,50	6,31
1970-1975	7,65	6,60	6,51	6,94	6,80	6,66
1975-1980	7,75	7,13	6,56	7,25	6,88	6,90
1980-1985	7,85	6,00	6,46	7,70	7,25	7,38
1985-1990	7,70	5,25	6,60	7,63	8,25	7,65
1990-1995	7,70	6,14	6,58	7,63	8,00	8,29
1995-2000	7,80	4,40	6,46	7,63	8,50	8,18
2000-2005	7,33	4,20	6,44	7,63	9,00	8,34
2005-	7,33	5,80	6,31	7,63	8,10	8,26

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Caràcter, percepció, valors</i>			<i>Factors econòmics</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Abans del segle VIII	—	5,00	5,28	—	6,00	6,35
Segles VIII-X	—	2,00	5,29	5,00	6,00	6,56
Segle XI	—	6,00	5,20	5,00	6,00	6,55
Segle XII	—	2,00	5,40	5,00	7,00	6,65
Segle XIII	7,00	6,00	4,97	4,50	8,00	7,10
Segle XIV	8,00	6,33	5,38	6,33	8,00	7,16
Segle XV	8,00	5,20	5,54	6,33	7,50	7,04
Segle XVI	7,50	3,50	5,34	5,00	7,00	7,03
Segle XVII	8,00	4,00	5,31	5,00	7,00	6,88
1700-1750	8,00	6,00	6,09	5,75	7,67	6,90
1750-1800	8,00	6,00	5,71	6,17	8,00	6,71
1800-1850	8,00	8,25	6,03	6,17	7,25	7,50
1850-1900	8,00	8,20	6,62	6,33	8,00	7,58
1900-1920	6,17	7,86	7,08	6,83	8,14	7,63
1920-1930	6,17	8,00	7,14	6,83	7,75	7,43
1930-1940	6,17	8,14	7,25	6,00	7,86	7,40
1940-1950	6,17	6,80	6,62	6,00	6,80	6,71
1950-1960	6,17	6,71	6,54	6,88	7,43	6,94
1960-1970	6,17	6,00	6,77	7,08	8,75	7,44
1970-1975	6,17	7,00	6,91	7,08	8,00	7,48
1975-1980	5,92	9,00	7,13	7,17	8,67	7,58
1980-1985	5,92	8,75	6,97	7,17	8,50	7,72
1985-1990	5,83	9,00	6,91	7,50	8,75	7,98
1990-1995	5,83	8,43	6,96	7,42	8,57	8,21
1995-2000	5,83	9,00	6,64	7,42	8,80	8,26
2000-2005	5,83	8,80	6,39	7,63	9,00	8,45
2005-	5,83	7,80	6,34	7,63	8,60	8,41

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Factors socioeconòmics</i>			<i>Religió</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
<i>Cronologia ↓</i>						
Abans del segle VIII	—	7,00	5,29	6,00	8,33	8,56
Segles VIII-X	—	6,00	6,50	7,00	8,00	8,47
Segle XI	—	8,00	6,65	7,00	9,00	8,58
Segle XII	—	6,00	6,04	7,00	8,00	8,83
Segle XIII	8,00	8,00	6,56	7,00	8,00	8,66
Segle XIV	8,00	8,33	6,46	7,00	8,00	8,77
Segle XV	7,00	7,40	6,59	7,00	8,40	8,07
Segle XVI	7,00	6,00	6,87	7,00	9,00	8,19
Segle XVII	6,50	6,00	6,63	7,00	7,00	8,12
1700-1750	7,00	6,67	6,42	7,00	8,00	8,26
1750-1800	7,00	7,00	6,50	7,00	6,00	8,44
1800-1850	6,50	7,50	6,75	7,67	7,50	8,55
1850-1900	6,50	8,00	7,11	7,00	7,40	7,89
1900-1920	6,50	7,86	6,77	7,00	6,43	7,54
1920-1930	5,88	7,57	6,83	7,00	6,43	7,39
1930-1940	6,00	8,29	6,71	7,00	7,00	7,19
1940-1950	5,25	8,00	6,30	7,00	7,40	7,77
1950-1960	6,17	7,71	6,68	6,67	7,29	8,05
1960-1970	6,33	8,50	6,94	5,75	6,25	7,60
1970-1975	5,83	9,00	6,95	5,75	6,60	7,48
1975-1980	6,50	8,50	7,17	4,33	6,50	6,50
1980-1985	6,58	9,00	7,21	4,33	5,00	5,71
1985-1990	6,08	9,00	7,32	4,75	5,00	5,34
1990-1995	6,08	9,00	7,62	4,75	5,43	4,96
1995-2000	6,00	9,00	7,65	4,75	4,75	4,16
2000-2005	5,92	9,20	7,71	5,00	4,80	3,96
2005-	6,33	8,60	7,81	5,00	4,50	3,80

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Cultura</i>			<i>Balls i altres</i>			<i>Territori</i>
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Ciutadania</i>
Abans del segle VIII	—	1,67	3,83	—	4,67	6,69	6,25
Segles VIII-X	—	1,00	4,65	—	3,00	6,88	6,41
Segle XI	—	3,50	5,04	—	5,50	6,43	7,50
Segle XII	—	2,00	5,04	—	3,00	6,21	7,25
Segle XIII	—	6,67	5,52	—	5,67	6,07	7,40
Segle XIV	—	7,00	5,73	—	5,67	6,40	7,78
Segle XV	—	4,60	5,63	—	6,40	6,04	7,96
Segle XVI	—	3,50	5,84	—	5,00	6,03	7,86
Segle XVII	—	3,50	6,10	—	5,50	6,24	7,47
1700-1750	4,00	4,00	5,73	—	6,33	6,43	7,47
1750-1800	6,00	6,00	5,90	—	4,00	6,71	6,94
1800-1850	5,50	5,75	6,28	—	7,50	6,63	7,03
1850-1900	6,20	7,20	6,86	6,00	7,20	6,62	7,27
1900-1920	7,00	6,71	7,26	10,00	6,00	6,73	7,27
1920-1930	7,00	6,50	7,09	7,00	7,00	6,80	7,22
1930-1940	7,00	7,00	6,82	7,00	7,83	5,94	7,72
1940-1950	6,40	4,00	6,58	6,67	7,00	5,55	6,39
1950-1960	6,40	4,86	6,46	7,33	6,83	5,68	6,14
1960-1970	7,13	5,25	6,68	7,11	7,00	5,85	6,57
1970-1975	7,13	6,20	6,96	7,17	7,20	6,04	6,80
1975-1980	7,80	7,38	7,36	7,25	7,88	6,20	7,32
1980-1985	7,67	7,75	7,17	7,13	6,75	5,88	7,12
1985-1990	6,38	8,00	7,25	7,17	6,75	5,93	7,22
1990-1995	6,38	7,71	7,28	7,17	7,29	5,95	7,55
1995-2000	6,63	7,80	6,94	7,42	5,80	5,51	7,37
2000-2005	7,13	8,00	7,01	7,33	5,60	5,39	7,42
2005-	7,13	7,60	7,08	7,17	5,70	5,43	7,65

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Llengua</i>			<i>Família</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Parla, escriptura, ús institucional, ús popular, ús acadèmic, cooficialitat	Parla, escriptura, ús institucional, ús popular, ús acadèmic, cooficialitat, ús religiós	Parla, escriptura, ús institucional, ús popular, ús acadèmic, cooficialitat, ús polític, persecució	Organització familiar, hereu	Organització familiar, hereu, afecte	Organització familiar, hereu, nous models i valors familiars

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Tradicions i festes</i>			<i>Gastronomia</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Sant Jordi, llibre-rosa, Onze de Setembre, Sant Esteve, Sant Joan	Sant Jordi, llibre-rosa, Onze de Setembre, Sant Esteve, Sant Joan	Sant Jordi, llibre-rosa, Onze de Setembre, Sant Esteve, Sant Joan	Denominació d'origen, pa amb tomàquet, mató, cuina mediterrània (sana)	Denominació d'origen, pa amb tomàquet, mató, cuina mediterrània (sana), cuina d'autor	Denominació d'origen, pa amb tomàquet, mató, cuina mediterrània (sana), cuina d'autor, cuina mediàtica

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Institucions</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Generalitat, Estatut, cos jurídic, vegueries/comarques, províncies, president de la Generalitat, comte de Barcelona	Generalitat, Estatut, cos jurídic, vegueries/comarques, províncies, president de la Generalitat, comte de Barcelona, ajuntaments	Generalitat, Estatut, cos jurídic, vegueries/comarques, províncies, president de la Generalitat, comte de Barcelona

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Símbols</i>			<i>Arquitectura</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Bandera, quatre barres, Moreneta, ruc, CAT	Bandera, quatre barres, Moreneta, ruc, CAT	Bandera, quatre barres, Moreneta, ruc, CAT	Romànic, gòtic, Modernisme, urbanisme, masies, Gaudí	Romànic, gòtic, Modernisme, urbanisme, masies, Gaudí	Romànic, gòtic, Modernisme, urbanisme, masies, Gaudí, barroc, construccions olímpiques, front marítim

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Construccions religioses</i>			<i>Art i cant</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Monestir de Ripoll, monestir de Montserrat	Monestir de Ripoll, monestir de Montserrat, Sagrada Família	Monestir de Ripoll, monestir de Montserrat, Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Sagrada Família	Dalí, <i>El cant dels ocells</i> , <i>Els segadors</i> , cant coral, teatre, cine	Dalí, <i>El cant dels ocells</i> , <i>Els segadors</i> , cant coral, teatre, cine	Dalí, <i>El cant dels ocells</i> , <i>Els segadors</i> , cant coral, teatre, cine

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Oci i esport</i>			<i>Caràcter, percepció, valors</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Televisió, futbol, Barça, Espanyol, rugbi	Televisió, futbol, Barça, Espanyol, rugbi, Jocs Olímpics, excursionisme, romanços de cec	Televisió, futbol, Barça, Espanyol, rugbi, Jocs Olímpics, bàsquet, seleccions nacionals	Seny/rauxa, estalviadors, treballadors, pactisme, convivència, solidaritat	Seny/rauxa, estalviadors, treballadors, pactisme, convivència, solidaritat	Seny/rauxa, estalviadors, treballadors, pactisme, convivència, solidaritat

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Factors econòmics</i>			<i>Factors socioeconòmics</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Comerç, obertura internacional, mercat / Llotja, riquesa, indústria	Comerç, obertura internacional, mercat / Llotja, riquesa, indústria, turisme	Comerç, obertura internacional, mercat / Llotja, riquesa, indústria, món financer	Integració a Espanya, Unió Europea, Països Catalans	Integració a Espanya, Unió Europea, Països Catalans, barreja cultural	Integració a Espanya, Unió Europea, Països Catalans

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Religió</i>			<i>Cultura</i>		
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Cristià, Església, ecumenisme	Cristià, Església, ecumenisme, musulmà	Cristià, Església, ecumenisme, agnosticisme	Renaixença, intellectuals, moviment nacionalista	Renaixença, intellectuals, moviment nacionalista, literatura i escriptors catalans	Renaixença, intellectuals, moviment nacionalista

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Balls i altres</i>			<i>Territori</i>
	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Ciutadania</i>
Exemples de signe d'identitat destacats	Sardana, jota, castellers, moixiganga, <i>La balanguera</i>	Sardana, jota, castellers, moixiganga, <i>La balanguera</i> , discoteques, havaneres	Sardana, jota, castellers, moixiganga, <i>La balanguera</i>	Imatge visual, topònims, climatologia

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Llengua</i>			<i>Família</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Edat mitjana	7,96	6,83	7,02	—	7,42	7,20
Edat moderna	6,73	7,33	7,54	8,58	7,33	7,43
Edat contemporània	6,22	7,83	8,19	7,73	7,00	7,24
Actualitat	6,71	7,83	8,55	5,46	6,08	6,68
Futur	—	8,44	8,38	—	6,19	6,43
Global	—	8,50	8,46	—	6,50	6,80

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Tradicions i festes</i>			<i>Gastronomia</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Edat mitjana	6,83	6,75	7,28	7,00	5,67	5,84
Edat moderna	8,33	6,33	7,31	7,75	5,33	6,24
Edat contemporània	7,88	6,83	7,43	8,48	6,33	7,26
Actualitat	7,83	6,33	7,50	8,24	6,75	7,86
Futur	—	6,69	7,43	—	6,75	7,64
Global	—	6,75	7,48	—	5,25	6,92

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Institucions</i>			<i>Símbols</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Edat mitjana	8,11	6,50	6,44	6,00	6,00	6,65
Edat moderna	6,10	6,08	6,77	6,00	5,92	6,93
Edat contemporània	5,33	7,08	7,81	8,53	7,17	7,71
Actualitat	7,04	7,92	8,18	7,23	7,75	7,87
Futur	—	8,38	7,70	—	7,94	7,52
Global	—	8,75	6,18	—	7,25	6,46

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Arquitectura</i>			<i>Construccions religioses</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Edat mitjana	8,03	6,58	6,32	7,50	7,25	7,07
Edat moderna	7,33	6,08	6,83	—	5,92	6,72
Edat contemporània	6,77	6,58	7,15	8,72	5,42	6,08
Actualitat	7,82	6,33	6,90	7,67	4,33	4,82
Futur	—	6,50	6,79	—	3,25	4,54
Global	—	6,25	6,60	—	4,50	5,51

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Art i cant</i>			<i>Oci i esport</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Edat mitjana	—	5,83	6,14	—	3,75	4,10
Edat moderna	—	5,33	6,33	—	4,75	5,04
Edat contemporània	7,05	5,50	6,53	6,33	6,75	7,08
Actualitat	7,62	5,58	6,39	7,64	7,75	7,93
Futur	—	5,44	6,31	—	7,88	7,47
Global	—	6,00	6,10	—	5,00	5,78

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Caràcter, percepció, valors</i>			<i>Factors econòmics</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Edat mitjana	7,67	5,42	5,77	5,36	6,58	6,16
Edat moderna	7,88	6,25	6,38	5,48	6,75	6,87
Edat contemporània	6,51	7,33	7,12	6,64	8,00	7,63
Actualitat	5,85	7,50	7,34	7,46	8,42	8,16
Futur	—	7,75	7,43	—	7,88	7,86
Global	—	7,00	6,41	—	7,50	6,16

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Factors socioeconòmics</i>			<i>Religió</i>		
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>
Edat mitjana	7,67	6,50	6,29	6,86	6,08	7,03
Edat moderna	6,88	6,08	6,93	7,00	6,17	6,92
Edat contemporània	6,15	7,33	7,72	6,52	5,50	6,10
Actualitat	6,17	7,58	8,12	4,76	4,00	4,68
Futur	—	8,25	7,90	—	3,69	4,09
Global	—	6,50	6,38	—	5,00	3,73

<i>Categoria de signe d'identitat →</i>	<i>Cultura</i>			<i>Balls i altres</i>			<i>Territori</i>
<i>Cronologia ↓</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>	<i>Experts</i>	<i>Ciutadania</i>	<i>Equip</i>
Edat mitjana	—	6,92	6,67	—	4,58	6,03	7,03
Edat moderna	5,00	7,08	6,98	—	5,17	6,21	7,13
Edat contemporània	6,76	7,50	7,54	7,28	6,08	6,59	7,63
Actualitat	6,88	7,75	7,80	7,23	5,25	6,16	7,66
Futur	—	8,06	7,84	—	5,19	5,90	7,70
Global	—	8,25	7,22	—	6,00	6,20	7,48